

## **Introducción**

El Diplomado en Cultura Mexicana tiene como objetivo principal: proporcionar los conocimientos teóricos y prácticos mediante un sistema modular, que permitirá estudiar y analizar a la Cultura mexicana. El diplomado está dirigido a los estudiantes de la UAEM y público en general interesado en conocer, analizar y debatir los aspectos más relevantes sobre nuestra cultura. La organización del diplomado se encuentra estructurado a partir de veinte créditos distribuidos en cuatro series, cada serie está compuesta de cinco módulos, 150 horas de instrucción.

Cada módulo está diseñado para impartirse en 30 horas. Serie I: Arte prehispánico, Arte virreinal, Literatura contemporánea, El muralismo en México y Tradición festiva mexicana; Serie II: La independencia de México, Literatura de la revolución, Tradición musical en México, Danzas y bailes folclóricos mexicanos y Arte culinario mexicano; Serie III: El tianguis y la artesanía en México, Museos de la ciudad de Toluca, Enología mexicana, Antropología familiar en México y Sistema político mexicano; Serie IV: Patrimonio geográfico y ambiental en México, Cine mexicano del siglo XX, Tradición musical en México, el tianguis y la artesanía en México y Tradición festiva en México.

En particular, el módulo que aquí presentamos forma parte de la serie IV del Diplomado en Cultura mexicana, su propósito es, reconocer la importancia del patrimonio geográfico y ambiental de México en las manifestaciones culturales como producto de la relación que existe entre los fenómenos físico-naturales y los acontecimientos socio-económicos, determinantes en la sustentabilidad de nuestro país. Por tanto, reviste singular importancia en la actualización y formación de los participantes dado que, promueve la asimilación de los valores que otorga la Geografía en la identidad y sentido de pertenencia nacional, así como la conciencia y responsabilidad en la biodiversidad, vulnerabilidad y sustentabilidad, en su desempeño individual y social.

## **Materiales y método**

Para estructurar el contenido del módulo sobre patrimonio geográfico y ambiental de México, fue necesario precisar y diseñar un modelo explicativo del posicionamiento teórico-metodológico que debiera darle secuencia al propósito tratado durante su gestión. Su estructura, sugiere un diagrama de

dos entradas: de forma vertical se puntualiza cada una de las fases por las que fue transitando el proceso académico (Diseño, Instrumentación, Implementación y Evaluación); de forma horizontal se alude a la implementación metodológica, haciendo uso del modelo CIPP (Contexto, Insumo, Proceso y Producto) con la intención de evaluar los resultados obtenidos.

**Tabla 5.5** Modelo explicativo del posicionamiento teórico-metodológico

<b>Fases/CIPP</b>	<b>Contexto</b>	<b>Insumo</b>	<b>Proceso</b>	<b>Producto</b>
<b>Diseño</b>	Tomar en cuenta las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales del escenario, y participantes al diplomado	Perfil del alumno de diferentes disciplinas y experiencias laborales	Diseño instruccional	Sistematización
<b>Instrumentación</b>	Subir al Servidor Google Drive y Plataforma Schoology los materiales diseñados para el propósito	Programa del módulo	Planeación didáctica	Plan de trabajo
<b>Implementación</b>	Calendarización de las actividades por sesión de trabajo	Materiales didácticos	Ejecución en tiempo y forma	Desarrollo
<b>Evaluación</b>	Actividades académicas dentro del aula y recorridos de campo	Control de lecturas y diario de campo	Seguimiento	Encuestas

Fuente: elaboración propia Carreto, F. y González, R. (2018)

Una vez elaborado el modelo explicativo del posicionamiento teórico-metodológico, procedimos a elegir los materiales didácticos y el método para darle certeza al proceso académico y la implementación del mismo.

Los materiales didácticos sugieren el cumplimiento a los propósitos establecidos en el módulo: Programa, Planeación didáctica, Plan de trabajo, Servidor Google Drive, Videoconferencias y Documentales YouTube, Recorridos de campo al museo de la Cartografía en México, Parque Nacional Insurgente Miguel Hidalgo y Costilla conocido popularmente como la Marquesa, Parque Nacional Nevado de Toluca, Pueblo Mágico de Valle de Bravo y Ex hacienda la Gavia, El diario de campo y Las Referencias Bibliográficas complementan los materiales didácticos utilizados en cada etapa de la práctica educativa. Seleccionados los materiales didácticos para llevar a cabo el proceso académico,

decidimos que el método cualitativo, a través de la práctica educativa, complementaría la implementación del módulo puesto en marcha. De acuerdo con García, B., Loredo, J. y Carranza, G. 2008:

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica reflexiva que comprende los acontecimientos ocurridos entre la interacción maestros alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. (García, B., Loredo, J. y Carranza, G., 2008, p. 2).

El seguimiento a la práctica educativa, fue la actividad más trabajada durante la interacción maestro-alumnos. La clase magistral, acompañada de la presentación en Power Point, atrajo la atención de los alumnos y sus participaciones con mucho acierto; diversos puntos de vista se hicieron presentes dadas la variedad de la formación profesional que ostentan los estudiantes; en el mismo sentido se trabajó con las tareas, incluyendo el diario de campo, exposiciones y trabajo de campo. En cuanto al modelo explicativo del posicionamiento teórico-metodológico, este, puntualiza las fases por las que fue transitando el proceso académico (Diseño, Instrumentación, Implementación y Evaluación) y la implementación metodológica (Contexto, Insumo, Proceso y Producto). En seguida un esbozo de cada fase.

### **Diseño**

Esbozar el módulo I sobre Patrimonio geográfico y ambiental de México, para la serie IV, del diplomado en Cultura Mexicana, requirió del acercamiento con los directivos del Centro Internacional de Lengua y Cultura (CILC) de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Los valores que otorga la ciencia geográfica en la identidad y sentido de pertenencia nacional, así como la conciencia y responsabilidad individual y social, fueron las razones fundamentadas, durante la plenaria con el director del CILC, para incluir el aspecto geográfico en un diplomado que versa sobre la Cultura Mexicana. Convenido el propósito, procedimos a su diseño, tomando en consideración los siguientes aspectos: escenario y participantes al diplomado; perfil de insumo de los participantes (diversas disciplinas y experiencias laborales); diseño instruccional y sistematización del contenido.

### **Instrumentación**

Como parte de la instrumentación nos apoyamos en el Servidor Google Drive, como herramienta tecnológica, para subir y compartir con los asistentes al diplomado, los auxiliares del aprendizaje consultado y diseñado para el módulo I Patrimonio geográfico y ambiental de México. De acuerdo con Gonzalez, R. (2017), los auxiliares del aprendizaje se clasifican en; proyectables y/o audibles, no proyectables, experimentales, actividades y didácticos. (Gonzalez, R. 2017, p. 159). Se informó a los alumnos que debían crearse una cuenta en el servidor Google Drive para acceder, revisar y consultar de forma paralela a las clases, los materiales y actividades propias del módulo. Entre los materiales de consulta, subimos al servidor: programa del módulo, planeación didáctica, plan de trabajo, videoconferencias y documentales YouTube, proyectos de prácticas de campo (Museo de la Cartografía, Parque nacional la marquesa, Parque nacional Nevado de Toluca, Pueblo mágico Valle de Bravo, Ex-hacienda la Gavia), diario de campo, textos, diccionarios y artículos científicos adecuados a la temática.

### **Programa del módulo**

El programa del módulo sobre patrimonio geográfico y ambiental de México, fue diseñado y estructurado con la intención de responder a la necesidad, como mexicanos, de rescatar y afianzar el sentido de identidad y pertenencia nacional. El programa cumple con los estándares de certificación necesarios para su implementación, más aún, sirve de guía didáctica tanto al profesor como a los alumnos que desean profundizar sobre la temática.

En su estructura, el propósito del programa sobre patrimonio geográfico y ambiental de México, alude a las manifestaciones culturales como producto de la relación que existe entre los fenómenos físico-naturales y los acontecimientos socio-económicos, en sentido estricto, la comprensión de esta relación, colabora en la adquisición de identidad y pertenencia nacional. Los elementos de competencia (conocimientos, habilidades, valores y actitudes), certifican la actuación diferenciada y valorada que los asistentes al módulo van adquiriendo durante el desarrollo del mismo. Las estrategias didácticas acentúan la responsabilidad tanto del instructor como de los alumnos para realizar las actividades correspondientes a cada uno. Se consideran los recursos didácticos necesarios para la implementación del programa y el tiempo destinado para su cumplimiento. En resumen, el programa considera para su ejecución dos unidades y sus talantes: unidad I Patrimonio geográfico (Geografía, ambiente y sociedad); unidad II Patrimonio ambiental (biodiversidad, vulnerabilidad y sustentabilidad).

## Planeación pedagógica-didáctica y plan de trabajo

De acuerdo con el modelo explicativo del posicionamiento teórico-metodológico utilizado para la instrumentación del módulo I de la serie IV del diplomado en Cultura Mexicana, se incluyó para su desarrollo, su planeación didáctica y plan de trabajo. Inicialmente se consideró el propósito del estándar de competencia laboral ECO084 CONOCER que plantea el uso didáctico de las tecnologías de información y comunicación en procesos de aprendizaje, nivel básico, cuyos criterios son:

- a. Obtener información para el desarrollo del curso por medio de las tecnologías de información y comunicación.
- b. Elaborar material para el desarrollo del curso por medio de las tecnologías de información y comunicación
- c. Facilitar las actividades del curso con apoyo de las tecnologías de información y comunicación.

El ejercicio de la planeación pedagógica-didáctica y el plan de trabajo, nos ha permitido utilizar a las fases del proceso enseñanza-aprendizaje, según, el modelo educativo por competencias: *Apertura, Desarrollo y Cierre*. Integramos, por un lado, a los propósitos del diplomado en Cultura Mexicana, y por otro, a los criterios que solicita el estándar de competencia laboral ECO084 CONOCER. Con ello, y de acuerdo a nuestra experiencia docente, y a la Geografía como disciplina científica, nos da la oportunidad de contribuir en la formación de una cultura geográfica para la identidad y sentido de pertenencia al territorio nacional.

### *1. Apertura (Encuadre / Bienvenida)*

1.1 Sesión de encuadre para la presentación del curso, de los participantes y de los instructores, técnica de integración (presentación en parejas: nombre, formación académica, pasatiempos y expectativas).

1.2 Instrumentación didáctica del curso a través del Servidor Google Drive con los auxiliares del aprendizaje.

1.3 Habilitar a los participantes para su registro y manejo del Servidor Google Drive

1.4 Metodología de trabajo y criterios de acreditación

### *2. Desarrollo*

2.1 Revisión previa del funcionamiento y conexión del equipo electrónico (Computadora y proyector) para la presentación en Power Point y el acceso a internet y al Servidor Google Drive.

2.2 Desarrollo del curso a través de la planeación pedagógica-didáctica, por sesión y actividades (presentaciones en Power Point).

### ***Implementación***

Para la implementación del módulo, denominado, *Patrimonio geográfico y ambiental de México*, fue necesario dividir el programa en ocho sesiones (viernes y sábados, con cuatro horas respectivamente). Cada sesión notifica el contenido y las actividades que deben ser realizadas por el instructor y los participantes al diplomado en el salón de clases. Se incluye el desarrollo de los recorridos de campo, actividades de cierre y su registro en el diario de campo, así como las conclusiones por cada una de las unidades de aprendizaje propuestas en el programa.

### **Patrimonio geográfico y ambiental de México**

#### ***Por una conciencia responsable en la sustentabilidad***

*Sesión I Encuadre e inducción al módulo. Registro y acceso al servidor Google Drive para consultar el material de apoyo a cada temática. Exposición en Power Point, por los instructores del curso, para destacar las categorías conceptuales de la Geografía.*

1.1 Introducción al curso

1.2 Presentación del módulo, de los participantes y de los ponentes

1.3 Categorías conceptuales en Geografía

### **Unidad I Patrimonio geográfico: Geografía / Ambiente / Sociedad**

*Sesión II Exposición en Power Point, por los instructores del curso, para subrayar la conformación geográfica de nuestro país y los límites territoriales actuales (orientación, ubicación y localización territorial).*

1.4 La conformación geográfica de nuestro país

1.5 Límites territoriales de México: orientación, ubicación y localización territorial

*Sesión III Lectura previa asignada a cada etapa de la cartografía en México. Exposición en Power Point de la producción cartográfica y sus etapas en México: prehispánica, colonial, siglo XIX y siglo XX.*

#### 1.6 La historia territorial de México y su registro cartográfico

*Sesión IV Visitar el museo de la cartografía con previa revisión de su presentación, disponible en la plataforma del curso. Desarrollo del recorrido por el Parque nacional conocido popularmente como la marquesa y registro de actividades en el diario de campo.*

1.7 Recorrido de campo (Museo de la cartografía en México / Actividad de cierre y conclusiones de la unidad en el Parque Nacional Insurgente Miguel Hidalgo y Costilla conocido popularmente como la Marquesa).

### **Unidad II Patrimonio ambiental: Biodiversidad / Vulnerabilidad / Sustentabilidad**

*Sesión V. Exposición en Power Point sobre la herencia territorial y cultural en la Geografía de México. Video documental sobre biodiversidad en México por la SEMARNAT*

2.1 Herencia territorial y cultural en la geografía de México

2.2 La Biodiversidad de México

*Sesión VI Conferencia en línea sobre la vulnerabilidad de México en YouTube. Debate sobre la sustentabilidad.*

2.3 Vulnerabilidad

2.4 Sustentabilidad

*Sesión VII Presentación por equipos, y con el apoyo de las TIC, sobre las actividades previas al recorrido de campo.*

2.5 Exposición de trabajos por equipo

*Sesión VIII Salida a campo: ruta por espacios naturales (volcán) socioeconómico (hacienda) y cultural (pueblo mágico) Desarrollo del recorrido y registro de actividades en el diario de campo.*

2.6 Recorrido de campo: Nevado de Toluca / Valle de Bravo / Hacienda la Gavia

## 2.7 Retroalimentación de los aprendizajes

### 3. Cierre

Como parte del cierre, y de acuerdo al modelo educativo por competencias, se enlistan a continuación los productos elaborados, antes y después, de la instrumentación del programa sobre Patrimonio geográfico y ambiental de México, en el marco del diplomado en Cultura Mexicana:

- a. Diseño del programa del módulo I, serie IV, del Diplomado en Cultura Mexicana, que lleva como título: Patrimonio geográfico y ambiental de México, con base en los requerimientos del diplomado y bajo la instrumentación de criterios que solicita el estándar de competencia laboral ECO084 CONOCER.
- b. Creación de una cuenta Gmail y registro al servidor Google Drive
- c. Presentaciones en Power Point, Videos adquiridos en YouTube y ligas de los temas relacionados con el contenido del módulo.
- d. Sistema de evaluación y acreditación de acuerdo a los criterios establecidos.
- e. Informe sobre la evaluación y acreditación al módulo.
- f. Conclusiones

### **Evaluación**

Cursar el diplomado en Cultura Mexicana, no implica la obtención de una calificación numérica, por los asistentes al mismo. El compromiso de los alumnos sugiere la responsabilidad de su asistencia a las clases y su participación dentro y fuera del salón de clases en consonancia con la planeación del módulo. La acreditación al módulo es el pase automático al curso.

### **Resultados y conclusiones**

La experiencia de haber colaborado en la inclusión del módulo I: *Patrimonio geográfico y ambiental de México; por una conciencia responsable en la sustentabilidad*, de la serie IV, en el marco del Diplomado en Cultura Mexicana, organizado por el Centro Internacional de Lengua y Cultura (CILC), de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), ha sido satisfactorio para nosotros. Como especialistas en la materia, hemos acompañado y promovido en los alumnos, los valores que otorga la Geografía en la identidad y sentido de pertenencia nacional. Las evaluaciones finales respecto al



módulo, manifiestan en su mayoría, que los alumnos han quedado satisfechos con el contenido geográfico y su implementación por parte de los instructores.

El propósito diseñado para el módulo, se ha cumplido. *Reconocer la importancia del patrimonio geográfico y ambiental de México en las manifestaciones culturales como producto de la relación que existe entre los fenómenos físico-naturales y los acontecimientos socio-económicos, determinantes en la sustentabilidad de nuestro país.* Resta en los participantes, difundir el conocimiento adquirido, no se puede pensar de igual forma antes y después de haber cursado el Diplomado en Cultura Mexicana y en especial, el modulo I: Patrimonio geográfico y ambiental de México. La noción que ahora se tiene sobre el territorio mexicano a través del análisis e interpretación de los fenómenos físico-naturales y los acontecimientos socioeconómicos, debe ser diferente.

Los resultados mostrados hasta ahora, nos obliga a difundir el conocimiento de la Geografía cultural. Somos promotores del Patrimonio Geográfico y Ambiental de México, dentro y fuera de nuestro país. El compromiso es enorme, pero lo acertamos como nueva faceta de nuestra vida profesional y que muy pronto daremos a conocer a través de las investigaciones y publicaciones en sus distintas modalidades. Queda abierta la invitación para aquellos que piensan que “La mayor riqueza que tiene un país es la cultura, eso lo hace más libre. Un país será más libre en cuanto sea más culto. Es difícil que exista un país culto que se haya sometido a una tiranía. Yo creo que es la gran riqueza del colectivo humano, la cultura, pues es lo que lo diferencia de las bestias. Es el deseo de conocimiento” (Luis Eduardo Aute).

## Referencias

- Baro, J. E, Carreto, F (2017) Antología: Riesgos Hidrometeorológicos Licenciatura en Geología Ambiental y Recursos Hídricos. Facultad de Geografía, UAEM.
- Baro, J. E, Carreto, F. Garatachía, JC., Ayala, L. (2016) Antología: Sociedad y Medio Ambiente. Licenciatura en Geología Ambiental y Recursos Hídricos. Facultad de Geografía, UAEM.
- Carreto, F. y González, R. (2016). Geografía, ambiente y sociedad. México. UAEM.
- Centro Geo (2003). “GEO Ciudad de México. Perspectivas del medio ambiente”, México, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente de América Latina y el Caribe. Colombia (arbitraje externo), indexada en Scielo, Latindex y otras.
- CONACULTA (2010). Atlas de infraestructura y patrimonio cultural de México. Recuperado de: <https://www.google.com.mx/search?q=atlas+de+infraestructura+y+patrimonio+cultural+de+méxico&oq=Atlas+de+in&aqs=chrome.1.69i57j0l5.8092j0j8&sourceid=chrome>
- Delgado, E. (2008) Cultura y Naturaleza. Textos novohispanos como fuentes para el estudio de la historia ambiental de, siglos XVI-XVIII. UASP/CIGA UNAM.
- García, B., Loredo, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de Investigación Educativa, Especial*. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- González, E, Arias, M.A., (2015), *La investigación en educación ambiental para la sustentabilidad en México 2002-2011*. México, D.F., ANUIES, 152p.
- González, R. (2007). *Práctica docente y sentidos de la enseñanza de la Geografía en la UAEN, en el contexto de la RIEMS* (Tesis doctoral). México: UPN
- INEGI (2008). Manual origen histórico del territorio mexicano. Dirección de capacitación: Recuperado de [http://www.inegi.org.mx/inegi/spc/doc/INTERNET/1GEOGRAFIADEMEXICO/MANUAL\\_ORI\\_HIST\\_TERR\\_MEX\\_VS\\_ENERO\\_29\\_2008.pdf](http://www.inegi.org.mx/inegi/spc/doc/INTERNET/1GEOGRAFIADEMEXICO/MANUAL_ORI_HIST_TERR_MEX_VS_ENERO_29_2008.pdf)
- INEGI (2015). *Antecedentes de la Cartografía en México*. Tecnología Educativa: Recuperado de <http://intranet.capacitación.inegi.Gob.mx 2008.pdf>

LGEEPA (1988) *Ley General del Equilibrio Ecológico y la protección al Ambiente, Última reforma publicada DOF 19-01-2018*, Cámara de diputados del H. Congreso de la Unión. México.

Luz Ma. O. Tamayo Pérez y J. Omar Moncada Maya, “El Estado mexicano. La conformación de su espacio y la definición de sus fronteras en el siglo XIX”, en E. Ribera, H. Mendoza y P. Sunyer (Coordinadores.), *La integración del territorio en una idea de Estado. México y Brasil, 1821-1946*. México, Instituto de Geografía, UNAM-Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2007, pp. 241-261.

Martínez, L. A. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado de: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Mendoza, H. (coordinador). *México a través de los mapas*. México: Plaza y Valdés.

Orozco, M.E. (2014), *Patrimonio ambiental y conocimiento local. Geografía de los actores sociales*. México: Bonilla Artigas Editores. Universidad Autónoma del Estado de México. 292p.

Orozco, M.E., Castillo L., Velázquez D. (2014), *Desarrollo Territorial y sostenibilidad en riesgo*. Universidad Autónoma del Estado de México. 285p.

Pensado, M., (2011), *Territorio ambiente y sociedad: Aproximaciones metodológicas*. México Siglo XXI Editores, 344p.

Santana, M.V, Hoyos, G. Santana, G., Pineda, N.B. Campos, H. (2016), *Desafíos de las metrópolis: Efectos ambientales y sociales tendencias geográficas II*. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. 567 p.

Tamayo, P. L. (2014) *Las fronteras de México. Apuntes de su demarcación científica y técnica en el siglo XIX*. Revista: Cuadernos de Geografía, Revista Colombiana de Geografía, Universidad Nacional de Colombia, vol. 23, número 2–2014, pp 139-57 ISSN: 0121215X (publicado) Bogotá, Colombia (arbitraje externo), Indexada en Scielo, Latindex y otras.

## Anexo 1

### Sistema de acreditación y/o evaluación

Sesiones	Fases de la evaluación	Evidencia	Porcentaje de evaluación
	Diagnóstica	Cuestionario de conocimientos previos sobre el patrimonio geográfico de México.  Manejo del Servidor Google Drive	10%  10%
Unidad I Patrimonio geográfico: Geografía / Ambiente / Sociedad.  Unidad II Patrimonio ambiental: Biodiversidad / Vulnerabilidad / Sustentabilidad	Intermedia	Registro en el Servidor Google Drive sus evidencias: de lectura y exposiciones por equipo en Power Point.  Participación individual relacionadas al video conferencia y documental recuperado de YouTube.	20%  10%
	Terminal	Reporte en el diario de campo de la visita al Museo de la Cartografía; Parque Nacional, la Marquesa; Parque Nacional, Nevado de Toluca; Pueblo mágico, Valle de Bravo y Ex hacienda la Gavia.  Incorporación al servidor Google Drive	50%
Total			100%

Fuente: elaboración propia Carreto, F. y González, R. (2018)

## **Anexo 2**

### **Instrumento de evaluación diagnóstica**

#### Cuestionario

1. ¿Recuerdas la definición de Geografía?
2. ¿Qué entiendes por cartografía?
3. En el siguiente mapa coloca las coordenadas geográficas, su extensión territorial y límites fronterizos de México
4. ¿Qué entiendes por patrimonio geográfico cultural?
5. ¿Menciona dos ejemplos de patrimonio geográfico de México? (Físico, biológico y cultural:
  - 5.1 Patrimonio geográfico físico
  - 5.2 Patrimonio geográfico biológico
  - 5.3 Patrimonio geográfico cultural

Anexo 3



